

Onnen maa valikoitui teatteriryhmien ristiriitojen keskellä

Taikayön teatteri esittäytyy tangonäytelmällä Urjalassa

Forssan lehti
keskiviikkona 20. heinäkuuta 2005

Marja-Leena Salo
FORSSAN LEHTI

Rosita on vaikeaa vastustaa. Tangon taiteihin puettu verevä houkuttelu, pistää kaivamaan kuvetta. Tummiin silmiin nautitsevassa katseessa on jo melkein pä valmis ostamaan ne kultaiset korvarenkaat.

Taikayön teatterin Onnen maa -näytelmässä Rositan osaa esittävä Sirkka Koivuniemi on noussut arkiroolistaan, kylmäkoskelaisen maatilan emännyydestä, jälleen näyttävästi kesäteatterin estradille. Viime vuodesta hänet muistetaan Lian paksu perhoseksi -näytelmän pääosasta.

Ensi vuonna Väinö Linnaa

Taikayön teatteri on ryhmänä samaan aikaan uusi ja vanha tuttavuus. Ryhmä syntyi viime talvena, kun Urjalan harrastajateatterilaiset jakaantuivat kahtia. Ryhmä on vanha siinä mielessä, että se jatkaa edelleenkin Akaan Opiston opintopiirinä ja

sen ohjaajana on tamperelainen näyttelijä Heidi Vaarna. Myös osa näyttelijöistä on "vanhaa kaarta". Uutta ovat nimi ja joukkoon tulleet uudet näyttelijät.

Monien kesäteattereiden suosikkinäytelmä Markku Pölösen kirjoittama Onnen maa tuli ohjelmistoon myös osin näyttelijäryhmien ristiriitojen avittamana.

- Talvi oli tuulinen, kun ryhmät etsivät toimintatapojaan. Niiden ristiriitojen keskellä Onnen maa alkoi tuntua juuri oikealta näytelmältä, ohjaaja **Heidi Vaarna** kertoo.

Näytelmää esitetään Honkolan katetulla tanssilavalla. Samalla lavalla, jossa muun muassa Unto Mononen on 40-50-lukujen vaihteessa esiintynyt.

Nostalgisen tangonäytelmän jälkeen Taikayön teatteri painuu Väinö Linnan tuotantoon. Tavoitteena on ensi kesänä esittää Täällä Pohjantähden alla -romaanitrilogiasta Akun ja Elman traaginen rakkaustarina. Sen dramatisoi Jorma Kairimo.

Onnen maa marssittaa lavalle monia uusia näyttelijätuttavuuksia. Muun muassa lemmpari Eetla (Satu Hurme) ja Tenho (**Mikko Kähäri**) taipuvat tangoon ja hurmukseen kesäisen kepeästi.

- Tenho tykkää esiintyä ja on seurallinen, kuten minäkin. Mutta liian innokas naistenmies hän on, Kähäri analysoi roolihenkilöään.

20-vuotias Kähäri tunnustautuu teatterikärpäsen puremaksi. Lukion jälkeisen välivuoden piti kulua armeijassa, mutta sattuman suomien tilaisuuksien takia nuorimies näytteleekin kesällä kahdessa teatterissa: Nokian työväenteatterissa Seitsemän veljeksien Eeroa ja Urjalassa Onnen maan pääosaa, Tenhoa.

14-vuotias **Satu Hurme** löysi hankin itsestään harrastajanäyttelijän kuluneen talven aikana.

- Aikaisemmin en ollut näytellyt kuin joissain koulunäytelmissä. Tämä on osoittautunut tosi kivaksi harrastukseksi. Sain ympärilleni mukavia ihmisiä, joihin en olisi muutoin tutustunut.



Epäonnikin kuuluu onneen. Virva (Elina Mäkinen) ei lankea Tenhon (Mikko Kähäri) liehittelyyn.

► Onnen maa. Tangonäytelmän käsikirjoittanut Markku Pölönen, Taikayön teatterille sovittanut dramaturgi Jor-

ma Kairimo. Ohjaaja Heidi Vaarna. Taikayön teatteri esittää Honkolan lavalla Urjalassa. Ensi-ilta 23.7. Viimei-

nen näytös 13.8. Lisätietoja osoitteesta <http://members.surfeu.fi/taikayon.teatteri>.

Tapio Tuomela